

BENJAMÍN SOLARI PARRAVICINI

El profeta argentino y el mensaje de las psicografías

Las psicografías y su vínculo con la Obra Giovanea

Una obra de Giorgio Bongiovanni

Benjamín Solari Parravicini (1898-1974) es una de las figuras más enigmáticas del panorama espiritual argentino del siglo XX. Pintor, escultor y sensitivo, fue apodado el Nostradamus argentino. Según sus seguidores, recibía comunicaciones espirituales que transformaba en dibujos acompañados de breves frases proféticas, llamados psicografías.

En los estudios de The Bongiovanni Family, en particular en los trabajos de Agustín Saiz de 2020, sus visiones se interpretan en clave cristológica y apocalíptica: una gran crisis de la civilización, la intervención de seres cósmicos, el regreso de Cristo y el nacimiento de una humanidad espiritualmente renovada.

1. Síntesis biográfica

Parravicini nació en Buenos Aires el 8 de agosto de 1898 y murió en la misma ciudad en diciembre de 1974, a los 76 años. Provenía de una familia argentina acomodada. Su padre, Benjamín Tomás Solari, también desempeñó un papel en la vida política del país. Desde joven manifestó una fuerte sensibilidad artística y se dedicó a la pintura y la escultura.

En los años treinta comenzó a realizar las psicografías, afirmando que su mano era guiada por entidades espirituales, entre ellas un ser al que identificaba como Fray José de Aragón. La producción que se le atribuye comprende cientos de dibujos, probablemente más de un millar según algunas reconstrucciones; no todos los originales se conservan o están documentados de la misma manera.

Con el paso de los años, su interés se extendió a la vida extraterrestre, los conflictos mundiales, el progreso tecnológico, el destino de la Argentina y, sobre todo, las transformaciones espirituales de la humanidad. Un episodio particularmente singular es el supuesto encuentro con seres extraterrestres en 1960: Parravicini contó que había sido transportado en una astronave y que había encontrado seres altos, rubios y pacíficos. Se trata de su testimonio, no de un acontecimiento históricamente verificado.

2. ¿Qué son las psicografías?

Una psicografía presenta generalmente dos elementos: un dibujo simbólico, a menudo abstracto, y una breve frase manuscrita. Las imágenes representan figuras humanas, animales, cruces, astros, máquinas, astronaves y personajes misteriosos. Según Parravicini, esas imágenes no eran simplemente creaciones artísticas: habrían anticipado acontecimientos futuros.

Entre los temas más conocidos se encuentran los platillos voladores (en una psicografía atribuida a 1938) y el enigmático Hombre Gris. Es importante distinguir el contenido original de los dibujos de las interpretaciones elaboradas posteriormente. No existe una demostración científica de su origen sobrenatural ni de su capacidad para predecir el futuro.

3. El gran mensaje profético según The Bongiovanni Family

La crisis y la purificación de la humanidad. Parravicini es interpretado como un anunciador de guerras, cataclismos, sufrimientos colectivos y crisis morales. Sin embargo, la destrucción no representaría el fin absoluto de la Tierra, sino el doloroso tránsito hacia una civilización nueva.

El regreso de Jesucristo. Las psicografías del Hombre del Evangelio, del Justo y del Hombre Superior son leídas por Agustín Saiz como anuncios de una misión preparatoria para la segunda venida de Cristo.

La presencia extraterrestre. En la lectura espiritual del sitio, los seres cósmicos son representados no solo como visitantes de otros mundos, sino como protagonistas de un proyecto de evolución de la conciencia humana.

La justicia divina. La renovación no sería únicamente espiritual, sino también moral y social. La verdad debería prevalecer sobre la violencia, el engaño y la injusticia.

La nueva humanidad. Después de la crisis surgirían hombres y mujeres capaces de construir una sociedad fundada en el amor, la fraternidad, la justicia y la conciencia cósmica.

4. Las psicografías más significativas en la interpretación del sitio

«Los soles hablarán». Agustín Saiz interpreta la referencia a los soles como una manifestación de seres espiritualmente evolucionados y vincula la frase con la experiencia del bautismo solar de los jóvenes de Our Voice en Uruguay.

El Hombre del Evangelio. Una psicografía anuncia el agua purificadora y, posteriormente, el Reino. Saiz la relaciona con la misión evangélica de Giorgio Bongiovanni, la purificación de la humanidad y el advenimiento del Reino de Cristo. Es una lectura propuesta por el sitio, no una identificación explícita verificable en los escritos de Parravicini.

La Argentina y Sudamérica. La Argentina aparece como una tierra llamada a desempeñar un papel importante en la renovación espiritual. En el sitio, este escenario se extiende al Uruguay y a la región del Río de la Plata, interpretados como lugares significativos para el nacimiento de una nueva conciencia colectiva.

5. El vínculo con Giorgio Bongiovanni y Our Voice

Este es el punto central de los estudios publicados en 2020. Agustín Saiz relaciona varias psicografías con la obra de Giorgio Bongiovanni, el movimiento juvenil Our Voice, el bautismo espiritual en Uruguay y la predicación de la segunda venida de Cristo.

En particular, el 25 de agosto de 2020, el sitio publicó un mensaje firmado G. B. que presenta favorablemente la interpretación de Saiz. Un segundo mensaje, del 9 de octubre de 2020, atribuye a comunicaciones de Setun Shenar y de los Hermanos de la Luz un reconocimiento de su trabajo sobre las psicografías.

Los artículos relacionan las imágenes del Justo, de la Voz, del Sol y de la purificación con una misión espiritual contemporánea. Estas asociaciones pertenecen a la particular interpretación religiosa del movimiento y no constituyen conclusiones históricas independientes.

6. Dónde leer los estudios originales

- Las profecías de Benjamín Parravicini - 25 de agosto de 2020
- Benjamín Solari Parravicini y el Hombre del Evangelio - 25 de septiembre de 2020
- Interpretando las profecías de Parravicini - octubre de 2020
- Israel regresa - 29 de octubre de 2020

7. La síntesis de su mensaje espiritual

La humanidad atraviesa una crisis determinada por sus propias decisiones morales, por el egoísmo, la violencia y el abuso de poder. Esta civilización deberá afrontar una transformación profunda. En el lenguaje profético de Parravicini, según la lectura de The Bongiovanni Family, aparecen señales de una intervención divina, de la ayuda de inteligencias cósmicas y del regreso de Cristo. Por lo tanto, el sufrimiento no sería la última palabra de la historia: más allá de la crisis existiría la posibilidad de una nueva humanidad.

Esta es una síntesis de la perspectiva religiosa expresada por el sitio, no una predicción comprobada.

Parravicini no habla solamente de catástrofes, sino, sobre todo, de transformación. El significado más profundo que sus intérpretes atribuyen a la obra es que la salvación de la humanidad requiere un despertar de la conciencia, unido al amor y a la justicia.